**BLOQUE 2**

**Aprender a aprender**

**El modelo educativo del CCH centra su concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje en el “aprender a aprender”. Para lograr aprender a aprender a lo largo de tu vida es necesario que desarrolles un pensamiento estratégico, que domines técnicas y procedimientos y que reflexiones y autorregules tu proceso de aprendizaje a partir de ciertos hábitos de estudio.**

¿Cómo aprendemos?

¿Eres un alumno activo, reflexivo, teórico o pragmático?

¿Qué es el efecto mariposa?

¿Cómo se explica el amor en términos biológicos?

¿Cómo consultar libros en la biblioteca digital del CCH?

¿Cuáles son tus hábitos de estudio?

**Descubre en este bloque 2 tu estilo de aprendizaje y reflexiona acerca de tus estrategias, técnicas y hábitos para aprender.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título/índice** | **Aprender** | **Código de pantalla** | EAp07 |

|  |  |
| --- | --- |
| Contenidos | Instrucciones |
| **¿Qué es aprender?**  Con frecuencia, algunos niños y jóvenes relacionan la palabra ‘estudio’ y ‘escuela’ con molestia y aburrimiento. Tal vez en algún momento de tu vida te has hecho alguna de estas preguntas: ¿Por qué cuando estudio siento que no aprendo o que me cuesta mucho trabajo retener la información? ¿Para qué ir a la escuela? ¿Para qué me va a servir lo que aprendo? ¿Qué sentido tiene saber todos los datos que me ofrecen en la escuela?  Si alguna vez en tu trayectoria escolar te has hecho mínimo una de esas preguntas, queremos decirte que tiene sentido formulártelas. No sólo tú, sino muchas personas involucradas en el ámbito educativo critican que la escuela tradicional tenga prácticas que entrañan una visión del hombre y del aprendizaje que no responde a las necesidades de desarrollo integral del ser humano. Algunos expertos formulan que la manera en que aprendemos a resolver un problema matemático tiene un “principio cognitivo” similar a la resolución de un problema práctico.  La tarea de la escuela del siglo XXI es fomentar el aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser. Observa el siguiente video de la serie Redes del canal TVE2 de España:    Inicio de fichero  **Opción 1 de fichero ¿Cuántas cosas has aprendido durante tu vida?**  En la vida, nunca dejamos de aprender, ya que como seres humanos en desarrollo estamos en un proceso continuo de cambio y adaptación. Aprender, es poner en juego tus capacidades y habilidades tanto psicomotoras como intelectuales para establecer nexos o relaciones entre un conocimiento nuevo y un conocimiento que ya has adquirido. Es un proceso dinámico que se va dando por fases; es decir, implica comprender, analizar, reflexionar, cuestionar, no sacar conclusiones rápidas y no establecer verdades absolutas, ya que esto limita la posibilidad de construir nuevos conocimientos.  **Opción 2 de fichero ¿Cómo se aprende?**  Aprendes desde que naces, a través de lo que te enseñan tus padres y la familia, a través de la experiencia, la motivación, los gustos personales y las emociones. Hay diversos métodos para abordar el conocimiento: la observación, el ensayo y el error, el análisis y la reflexión, la experiencia de lo vivido, la resolución de problemas, el aprendizaje por descubrimiento. Asimismo, puedes emplear tus propias **estrategias** de aprendizaje, técnicas y hábitos de estudio como organizar tu tiempo, aplicar lo aprendido, escuchar, entre otras cosas.  **Opción 3 de fichero ¿Se aprende diferente en la escuela?**  Sí porque en la escuela hay un guía, hay un programa, hay contenidos específicos y métodos para abordarlos; sin embargo tú puedes incorporar tus propias estrategias mediante el aprendizaje autónomo, que es el proceso que da oportunidad al sujeto de ser creador de su propia formación como una decisión personal.  **Opción 4 de fichero ¿Para qué se aprende?**  Para que adquieras un desarrollo personal e intelectual que te lleve a resolver situaciones de la vida diaria y que a través de tu participación seas capaz de generar propuestas, cambios y nuevos conocimientos que te ayuden a transformar tu entorno.  Fin de fichero  Por todo esto, no hay motivo para pensar que el aprendizaje deba ser algo sin sentido, inútil y aburrido, es, por el contrario, el vínculo que hizo que el hombre lograra adaptarse al mundo y luego fuese capaz de crear arte, ciencia y tecnología para comprenderlo mejor. Aprehender el mundo no es memorizar datos, es de cierta forma, inventarlo.  **Responde las siguientes preguntas:**   1. **¿Dónde has aprendido más en tu vida? En:**  * La escuela * La casa * El trabajo  1. **¿Cómo has aprendido mejor?**  * Teorizando * Practicando * Creando   **¿Sabes cuál es tu estilo de aprendizaje? Descúbrelo en la siguiente pantalla** | Redes 87. El sistema educativo es anacrónico. TVE2 España. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=UlAs4wPtBEU> (julio, 2013).  Insertar el video, recortando del minuto 10:38 hasta 13:44  **Fichero acordeón horizontal**    Hipervínculo o flecha a la siguiente pantalla |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título/índice** | **Estilos de aprendizaje** | **Código de pantalla** | EAp08 |

|  |  |
| --- | --- |
| Contenidos | Instrucciones |
| **¿Qué son los estilos de aprendizaje? ¿Cuál es el tuyo?**  Como has visto hasta ahora, el aprendizaje es un proceso de gran relevancia para el ser humano, que está presente en nuestra vida cotidiana y del cual existen muchas variedades. Para muestra, lee los siguientes ejemplos:   * Alejandro tiene 15 años y le gusta mucho la música, particularmente el rock, por lo que está muy interesado en aprender inglés. Además de lo que practica en la escuela, él ha implementado diversas medidas para mejorar su dominio de este idioma: identifica la letra de todas las canciones que le gustan, ve películas con subtítulos en inglés, lee libros en inglés y configuró su teléfono celular y otros accesorios para utilizarlos en esta lengua. * Lorena tiene un examen de Historia la próxima semana. El examen será de preguntas abiertas y para prepararse ella complementó sus apuntes con las lecturas que la maestra de clase les recomendó. Posteriormente, hizo un listado de los aspectos que ella consideró más importantes y que por tanto considera que se van a incluir en el examen. Como le gusta mucho dibujar, elaboró un mapa mental en el que se incluyen los puntos centrales del examen y se muestran las interrelaciones entre los diferentes conceptos.   Los ejemplos anteriores nos confirman que, como se mencionó en la sección pasada de este tutorial, las herramientas y formas que empleamos para aprender varían en función de diversos aspectos, entre los que se encuentran:   * El **contenido temático**: no es lo mismo estudiar historia que inglés o matemáticas. * El **contexto y los objetivos de estudio**: tampoco es igual aprender en la escuela (bajo la guía del profesor, siguiendo un programa de estudios y horarios determinados) que por cuenta propia; ni es lo mismo prepararse para un examen escolar que para afrontar una situación determinada (por ejemplo cantar una canción en inglés). * Las **características personales**: la motivación, la edad, los conocimientos previos, las capacidades cognitivas y otros rasgos de personalidad facilitarán o entorpecerán el aprendizaje de cierto contenido. En los ejemplos que leíste, los grados de motivación e intereses de los participantes influyen en la facilidad y velocidad con la que ellos aprenden.   Respecto a este último punto es importante mencionar que así como la gente difiere en gustos musicales o de vestimenta, existe también una diversidad de preferencias en la forma en que la gente le gusta y se le facilita aprender; incluso si se está estudiando el mismo contenido temático en el mismo contexto. Por ejemplo, para preparar un examen de Química sobre el tema del “Agua” algunos pueden optar por revisar un documental y anotar las ideas principales, mientras otros eligen realizar una lectura y elaborar un mapa conceptual a partir de la misma o bien elaborar y responder un cuestionario que sirva como guía de estudio.  Los investigadores han descubiertos que la gente presenta **preferencias** o **tendencias** a utilizar ciertos método o conjunto de estrategias para aprender, a las cuales se les conoce como **“estilos de aprendizaje”.** Fíjate bien en que estas tendencias o preferencias indican que se trata de aquellas estrategias que se usan con *mayor frecuencia*, pero esto no quiere decir que sean las únicas que utiliza el individuo (igual que el hecho de que alguien ame el rock y lo escuche casi todo el tiempo no significa que de vez en cuando no escuche salsa o música clásica).  Es importante que conozcas cuál es tu estilo de aprendizaje para que identifiques las estrategias que te facilitan la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, así como aquellas áreas o habilidades que necesitas reforzar o que aún no has desarrollado.  A continuación te presentamos un cuestionario que te permitirá conocer cuál es tu estilo de aprendizaje. Te invitamos a contestarlo y analizar con cuidado tus resultados.  **Descubre tu estilo de aprendizaje en la siguiente pantalla:** | Incluir imagen de un alumno  Incluir imagen de una alumna  Hipervínculo a la siguiente pantalla |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título/índice** | **Cuestionario Honey-Alonso** | **Código de pantalla** | EAp09 |

|  |  |
| --- | --- |
| Contenidos | Instrucciones |
| **Cuestionario: Estilos de Aprendizaje Honey-Alonso**  Learning_Styles-620x457  Las investigaciones de Peter Honey acerca de los estilos de aprendizaje en el mundo empresarial fueron recogidos en España por Catalina Alonso en 1992, quién adoptó el cuestionario de estilos de aprendizaje al ámbito académico y al idioma español. Este cuestionario es uno de los más probados y refleja tus preferencias de aprendizaje. ¡**Descúbrete!**  Da clic en el cuestionario **“Estilos de aprendizaje Honey- Alonso”** para resolverlo.  Instrucciones: Lee atentamente los siguientes enunciados y marca en la casilla si corresponde o no con tu forma de ser. Recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas.  **INSERTAR CUESTIONARIO con sus instrucciones**  **Recuerda que…**  Nuestra manera de aprender cambia y evoluciona constantemente, como nosotros mismos. Por lo tanto, aunque te identifiques con un estilo específico de aprendizaje, considera que existen otros en los que también te puedes apoyar.  **Ahora descubre qué son estrategias de aprendizaje** | Estilos de aprendizaje. Recuperado de <http://blogs.faithlafayette.org/faithkids/files/2011/09/Learning_Styles-620x457.jpg> (julio, 2013).  INSERTAR el cuestionario Estilos de aprendizaje Honey-Alonso  Al dar clic en **“Estilos de aprendizaje Honey- Alonso”** se dirige al usuario al cuestionario.  Hipervínculo a la siguiente pantalla |

|  |  |
| --- | --- |
| Contenidos | Instrucciones |
| **¿Cuáles son las “estrategias de aprendizaje”?**  A lo largo de tu trayectoria escolar resolverás tareas, problemas y actividades. Mientras que el profesor tiene que seleccionar las mejores estrategias de enseñanza para dotar de sentido lo que ocurre dentro y fuera del aula, tú harás más significativo el proceso de aprendizaje cuando sepas reconocer, manejar y ampliar tus estrategias de aprendizaje.  Una **estrategia de aprendizaje** se puede definir de la siguiente manera:  **“Es el camino o la vía que empleas de manera deliberada e intencional para lograr un objetivo de aprendizaje. En este proceso seleccionas una serie de conocimientos, procedimientos y técnicas de acuerdo con las exigencias de la tarea o el problema específico a resolver.”**  Buenas estrategias de aprendizaje siempre comienzan con preguntas que ordenan nuestro pensamiento y conducta hacia el aprendizaje:    La selección de las estrategias de aprendizaje es individual porque cada quien es único y debes valorar tus habilidades y conocimientos para cada una de las materias. También depende de una serie de factores externos como las exigencias de la materia y el contenido temático, el contexto y los objetivos de estudio.  En la selección de las estrategias de aprendizaje es de fundamental importancia identificar cuál es el **objetivo** de la tarea o el problema a resolver: los objetivos siempre engloban **habilidades cognitivas** o habilidades de pensamiento como las que se observan en el gráfico:  **Habilidades cognitivas en las tareas a resolver**   |  |  | | --- | --- | | **Observar** | Examinar, mirar con atención y recato. | | **Describir** | Explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos. | | **Caracterizar** | Determinar los atributos peculiares de alguien o de algo, de modo que claramente se distinga de los demás. | | **Comprender** | Conocer o tener idea clara de las cosas. | | **Definir** | Fijar con claridad, exactitud y precisión la significación de una palabra o la naturaleza de una persona o cosa. | | **Identificar** | Reconocer o distinguir algo con base en sus características generales. | | **Relacionar** | Establecer relación entre personas, cosas, ideas o hechos. | | **Clasificar** | Agrupar en categorías o clases. En estas se pueden incluir hechos, fenómenos, objetos, etc. | | **Interpretar** | Explicar o declarar el sentido de algo de manera personal. | | **Comparar** | Distinguir las semejanzas y las diferencias entre objetos y hechos con base en sus diferencias. | | **Expresar** | Manifestar de manera clara el mensaje que se quiere emitir. | | **Analizar** | Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. | | **Sintetizar** | Componer un todo por la reunión de sus partes. | | **Explicar** | Dar a conocer la causa o motivo de algo. | | **Deducir** | Sacar consecuencias de un principio, proposición o supuesto. | | **Generalizar** | Abstraer lo que es común y esencial a muchas cosas, para formar un concepto general que las comprenda todas. | | **Evaluar** | Estimar, apreciar, calcular el valor de algo. | | **Valorar** | Reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo. |   Una vez identificado el objetivo, podrás armar una estrategia para tratar de alcanzar o cumplirlo. Es importante tener claro qué exige el profesor o la tarea porque es muy distinto analizar, describir, explicar, identificar o valorar un fenómeno humano o natural; asimismo las estrategias para lograr identificar las características de un sistema político son probablemente diferentes de las estrategias que nos posibilitan comparar tres sistemas políticos.  **Recuerda que…**  **Escoger y construir las estrategias de aprendizaje no es tarea fácil.** Aprender a aprender significa tener la capacidad de reflexionar detenidamente sobre la forma en cómo se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas, que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones. Aprendes a aprender cuando:   1. Controlas tu proceso de aprendizaje. 2. Dominas ciertas técnicas y procedimientos. 3. Te das cuenta de lo que haces. 4. Captas las exigencias de las tareas y problemas que se tienen que resolver. 5. Planificas y examinas tus propias realizaciones, pudiendo identificar los aciertos y las dificultades. 6. Empleas estrategias de estudio pertinentes para cada situación. 7. Valoras los logros obtenidos y corriges tus errores.   **Ahora realiza el ejercicio 1** | Cambiar la palabra “meta” por “objetivo” en los dos cuadros.    **Título: “Paleta de objetivos de aprendizaje**”  **Poner la lista como una paleta de colores y que aparezca la descripción en el centro.**  http://cibergeek.com/wp-content/uploads/2012/05/significado-de-los-colores1.gif  Hipervínculo a la siguiente pantalla |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título/índice** | **Estrategias de aprendizaje** | **Código de pantalla** | EAp10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título/índice** | **Ejercicio 1** | **Código de pantalla** | EAp11 |

|  |  |
| --- | --- |
| Contenidos | Instrucciones |
| **Ejercicio 1**  **¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje más adecuadas?**  **Propósito:**  Con la siguiente actividad identificarás las estrategias más adecuadas para lograr los objetivos de aprendizaje que dos profesores te exigen.  **Instrucciones:**  Realiza los siguientes dos ejemplos y señala cuál sería la mejor estrategia de aprendizaje para cumplir con el objetivo de la tarea.  **Estrategia de aprendizaje 1: “¿Qué es el amor?”**  La profesora de biología te pide **explicar** el fenómeno del amor desde una perspectiva biológica y para ello te ofrece el siguiente texto:    Cómoves ¿Qué es el amor? – respuestas desde la biología  Selecciona cuál de las siguientes tres estrategias sería la más adecuada para lograr el objetivo de aprendizaje:  **Opción 1**   1. Revisar la publicación, el texto, las imágenes, el autor. 2. Leer el texto. 3. Plantearse preguntas generales acerca del tema. 4. Anotar ideas principales, hechos o detalles de la lectura. 5. Realizar un esquema para tener una visión global del tema. 6. Parafrasear las ideas principales, hechos o detalles de la lectura. 7. Reflexionar acerca de los contenidos y plantear preguntas de profundización. 8. Redactar un informe explicativo sobre el tema.   **Opción 2**   1. Leer el texto. 2. Anotar ideas principales, hechos o detalles de la lectura. 3. Recuperar las ideas principales de los recursos y redactar un resumen. 4. Reflexionar sobre el impacto biológico del amor en la vida personal. 5. Hacer un *Power Point* para explicar el tema.   **Opción 3**   1. Revisar la publicación, el texto, las imágenes, el autor. 2. Leer el texto. 3. Plantearse preguntas generales acerca del tema. 4. Anotar ideas principales, hechos o detalles de la lectura. 5. Hacer un resumen.   **Retroalimentación.**  Para alcanzar el objetivo: “**Explicar el fenómeno del amor desde una perspectiva biológica”** que propuso la profesora de Biología, hay muchas estrategias de aprendizaje posibles.  Recuerda que una estrategia es el camino (como los pasos de las dos primeras opciones) que empleas de manera deliberada e intencional para lograr un objetivo de aprendizaje. En este proceso seleccionas una serie de conocimientos, procedimientos y técnicas de acuerdo con las exigencias de la tarea o el problema específico a resolver.  Entre las tres opciones las dos primeras parecen las más acertadas. La tercera no responde al objetivo planteado porque el resumen recupera las ideas del autor del texto y no tiene la intención de explicar a profundidad el tema del amor desde una perspectiva biológica.  **Estrategia de aprendizaje 2: “El efecto mariposa”**  El profesor de talleres te pide exponer “el impacto del efecto mariposa en nuestra vida cotidiana” para la próxima clase (dentro de 1 día). Te ofrece el siguiente recurso:    Imaginantes. El efecto mariposa. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=f4a_GymZS1Q> (julio, 2013).  **Selecciona cuál de las siguientes tres estrategias sería la más adecuada para lograr el objetivo de aprendizaje:**  **Opción 1**   1. Observar el video. 2. Plantearse preguntas generales acerca del tema. 3. Revisar nuevamente el video. 4. Anotar ideas principales, hechos o detalles. 5. Parafrasear las ideas principales, hechos o detalles. 6. Redactar un informe explicativo sobre el tema.   **Opción 2**   1. Observar el video. 2. Anotar las ideas principales. 3. Investigar más acerca del tema. 4. Reflexionar sobre el impacto del efecto mariposa en tu propia vida. 5. Escribir un breve escenario hipotético de cómo el efecto mariposa influyó en una etapa concreta de tu vida. 6. Exponer tu escrito ante el salón de clase.   **Opción 3**   1. Observar el video. 2. Anotar las ideas principales. 3. Hacer un mapa mental. 4. Investigar más acerca del tema. 5. Realizar un *podcast* sobre el tema. 6. Presentar la grabación ante el salón de clase.   **Retroalimentación**  Como en el ejemplo anterior no hay una sola estrategia de aprendizaje posible para alcanzar el objetivo propuesto por el profesor de talleres: “**Exponer el impacto del efecto mariposa en nuestra vida cotidiana”**  Un punto importante a considerar es que la tarea se tiene que resolver de un día para otro, así tendrás que organizar bien tu tiempo. También es necesario identificar que el tema del efecto mariposa debe relacionarse con tu vida cotidiana.  En este caso parece que la **opción 2 es la más adecuada**: en el camino trazado para llegar al objetivo se toma en cuenta el aspecto vivencial y la escritura creativa que son fundamentales para las materias de talleres. También la opción 3 parece buena, pero tiene dos problemas: para hacer un *podcast* es importante hacer un guion o escenario previo y hay que considerar el tiempo que se requiere para elaborarlo adecuadamente.  En la primera opción solamente se recupera la información del video, así que no se ha interpretado bien el objetivo de aprendizaje propuesto por el maestro. | **Sacar una mejor imagen de la revista para ilustrar la pantalla**  <http://www.comoves.unam.mx/assets/revista/147/que-es-el-amor-respuestas-desde-la-biologia.pdf>    **Dejar las tres opciones visibles.**  **Insertar el video dentro del sitio**  **Poner botones para que escojan una de las tres opciones.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título/índice** | **Técnicas de estudio** | **Código de pantalla** | EAp12 |

|  |  |
| --- | --- |
| Contenidos | Instrucciones |
| **¿Cuáles técnicas, procedimientos o herramientas manejas?**  Para desarrollar estrategias de aprendizaje es muy importante que te involucres en las tareas o problemas a resolver y que manejes una serie de técnicas y procedimientos básicos.    Haciendo una analogía con el deporte, Serena Williams, Roger Federer, María Sharapova o Rafael Nadal pueden lograr derrotar al oponente (objetivo) estratégicamente, siempre y cuando manejen una serie de técnicas básicas (saque de mano, *forehand*, *backhand*, *volley*,…).  Así para aprender de manera consciente e intencional es de fundamental importancia recurrir a una serie de técnicas básicas de búsqueda de la información, lectura, escritura y de organización gráfica de la información. Técnicas y procedimientos básicos | Tenistas. Recuperado de  <http://sportbuzzbusiness.fr/wp-content/uploads/2013/05/federer-nadal-sharapova-williams-Nike-Paris-fluorescent-roland-garros-20131.jpg> (junio, 2013).  Cuadro interactivo  Cada subtema tiene su propia pantalla |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título/índice** | **Búsqueda de información** | **Código de pantalla** | EAp13 |

|  |  |
| --- | --- |
| Contenidos | Instrucciones |
| ¿Cómo buscar información en las bibliotecas del CCH y en internet? La forma de trabajo en el CCH, requiere que los estudiantes realicen búsquedas de información casi todo el tiempo: “el origen de los virus informáticos”, “las características de la ciencia”, “los representantes del siglo de las luces”; son algunos ejemplos de los temas que los profesores dejan investigar a los alumnos.  Pareciera que este no es un problema para los jóvenes que viven en la llamada *Era de la Información*, sin embargo, como dicen por ahí “no todo lo que brilla es oro” y en este caso no todo lo que encontramos en internet, ni en los libros, es información útil. Para ello necesitamos revisar que la información sea confiable y actual.  Para favorecer las búsquedas de información puedes consultar las siguientes dos guías:  **Ahora, realiza el ejercicio 2 con algunas actividades de búsqueda de información** | Resaltar búsqueda de información en la figura  **Poner checkboxes para que el alumno pueda escoger el plantel (5 opciones) y el libro (3 opciones) …la clasificación se tendría que cotejar**  Al dar clic se abren los documentos en pdf anexo. Falta pasarlos en Indesign…  **Hipervínculo** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título/índice** | **Ejercicio 2** | **Código de pantalla** | EAp14 |

|  |  |
| --- | --- |
| Contenidos | Instrucciones |
| **Ejercicio 2**  **La búsqueda de información en las bibliotecas del CCH y el internet.**  La búsqueda de información es una de las principales habilidades del aprender a aprender. Para conocer la oferta de libros, revistas en formato impreso y digital en el Colegio y aprender a evaluar los sitios en internet realiza las siguientes tres actividades:  **FICHERO**  **FICHA 1 Primera búsqueda: el catálogo de la biblioteca de tu plantel**  **C:\Colegio\Colegio fotos\bibliotecas\biblio 4.tif**  **Propósito:**  Con la siguiente actividad aprenderás a buscar información en el catálogo de la biblioteca del CCH.  **Instrucciones:**  **Paso 1:** Accede al catálogo de la bibliotecade tu plantel. http://bibliotecas.unam.mx/index.php/bibliotecas-unam  http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSn96brU4AtDw7yfYhPb8fqUIeH3yCLlMdXzGyvh8h01TncGW_LyAhttp://t1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQSaeMtg-F_oVuzH4RL-vd7ppXTXSW7tYTSZjwFW7gL0irzKoWJhttp://literaturamexicanadelsigloxx.files.wordpress.com/2009/12/30-aura.jpg**Paso 2:** Busca el número de clasificación de uno de los siguientes libros  **Paso 3:** Escoge tu plantel, el título del libro que escogiste y finalmente escribe su número de clasificación (todas letras y números sin espacios y elimina el año de publicación al final -por ejemplo: “BC7536.P10B23”) en la casilla correspondiente.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Plantel** | **Título** | **Clasificación** | | Cualquier plantel | Las Batallas en el Desierto | |  |  | | --- | --- | |  | PQ7297.P21B37 | | | Cualquier plantel | Aura | PQ7297.F85A813 | | Cualquier plantel | El Amor en los Tiempos del Cólera | |  |  | | --- | --- | |  | PQ8180.17A73A55 | |   **Retroalimentación**  **¡Clasificación correcta! Con este número podrás localizar el libro físicamente en tu biblioteca.**  **¡Clasificación incorrecta! Revisa si escribiste el número de clasificación sin espacios y sin el año de publicación. Vuelve a realizar la búsqueda en caso de estar incorrecto.**  **FICHA 2**  **Segunda búsqueda: consulta un libro en la biblioteca digital del CCH.**  **Propósito:**  Con la siguiente actividad conocerás la biblioteca digital del CCH y aprenderás a pedir prestado de forma electrónica.    **Instrucciones:**  **Paso 1:** Accede al sitio [**https://www.cch.unam.mx/bibliotecadigital**](https://www.cch.unam.mx/bibliotecadigital)(Si te aparece un mensaje de sitio inseguro, le das clic en “Entiendo los riesgos” y luego “Añadir excepción” para ingresar al sitio).  **Paso 2:** Da clic en “iniciar sesión” en la columna izquierda.  **Paso 3:** Descarga e instala el software de lectura “Adobe Digital Editions” para PC y MAC o “Bluefire Reader” para Ipad.  **Paso 4:** Pide prestado el libro de una materia que te ha dado mayor dificultad de aprendizaje.  **Paso 5: Escoge el área de conocimiento,** escribe el título del libro y su autor en la siguiente casilla.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Área** | **Título** | **Autor** | |  |  |  |   **FICHA 3**  **Tercera búsqueda: evalúa la calidad de cuatro sitios internet**  **Propósito:**  Con la siguiente actividad reconocerás la calidad (actualidad, confiabilidad, veracidad) de algunas páginas web para aprender a hacer una búsqueda de información más óptima**.**  http://2.bp.blogspot.com/-zqzLa19GBUs/T-KBLaygH7I/AAAAAAAA80Q/0JpRuB1OgCc/s1600/cute-little-frog-1920x1200-wallpaper-una-peque%25C3%25B1a-rana-reptiles.jpg  **Instrucciones:**  Consulta los siguientes cuatro sitios de internet que tratan el tema de la biodiversidad dando clic en la imagen y completa la tabla.  https://si0.twimg.com/profile_images/2202799262/Untitled-2.jpg  http://proyectoaurora.com/wp-content/uploads/2011/05/monografias.com-thumb.jpg  http://themecraft.net/wwwdata/thumbs/b/biodiversidad.gob.mx.jpg   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Sitio** | | **Actualidad de la información** | | **Confiabilidad del autor** | | **Calidad del contenido** | | **Calidad del sitio** | | | http://themecraft.net/wwwdata/thumbs/b/biodiversidad.gob.mx.jpg | | 1. **Actualizado** 2. **No actualizado** 3. **Sin fecha** | | 1. **Autor especializado** 2. **Autor no especializado** 3. **Sin autor** | | 1. **Excelente** 2. **Regular** 3. **Mala** | | 1. **Excelente** 2. **Regular** 3. **Mala** | | | http://proyectoaurora.com/wp-content/uploads/2011/05/monografias.com-thumb.jpg | | 1. **Actualizado** 2. **No actualizado** 3. **Sin fecha** | | 1. **Autor especializado** 2. **Autor no especializado** 3. **Sin autor** | | 1. **Excelente** 2. **Buena** 3. **Mala** | | 1. **Excelente** 2. **Regular** 3. **Mala** | | |  | | 1. **Actualizado** 2. **No actualizado** 3. **Sin fecha** | | 1. **Autor especializado** 2. **Autor no especializado** 3. **Sin autor** | | 1. **Excelente** 2. **Buen** 3. **Mala** | | 1. **Excelente** 2. **Regular** 3. **Mala** | | | https://si0.twimg.com/profile_images/2202799262/Untitled-2.jpg | | 1. **Actualizado** 2. **No actualizado** 3. **Sin fecha** | | 1. **Autor especializado** 2. **Autor no especializado** 3. **Sin autor** | | 1. **Excelente** 2. **Buena** 3. **Mala** | | 1. **Excelente** 2. **Regular** 3. **Mala** | |   **Retroalimentación**   |  |  | | --- | --- | | [**http://www.biodiversidad.gob.mx/**](http://www.biodiversidad.gob.mx/) | **El sitio de biodiversidad del gobierno mexicano, tiene indicado en sus créditos que fue creado en el 2012. No se indican las actualizaciones, ni tampoco la autoría de cada una de las partes del sitio.**  **Sin embargo, al ser un sitio “.gob.mx” hay que considerar que la información es fidedigna en caso de ciertos temas. Por otro lado, para temas más polémicos de la biodiversidad, donde intervienen intereses del Estado o los grupos de poder, un sitio de gobierno podría contener más propaganda que información.**  **La presentación y la calidad del sitio son excelentes.** | | [**http://www.monografias.com/trabajos11/bioltrece/bioltrece.shtml**](http://www.monografias.com/trabajos11/bioltrece/bioltrece.shtml) | **Monografías.com es un sitio útil para tareas hechas al vapor, responde a ciertas necesidades. No obstante tiene información de calidad variable.**  **En este caso particular se pudo observar que la información presentada no tiene un autor especializado, ni fecha de publicación.**  **La presentación y la calidad del sitio son verdaderamente malas.** | | [**http://www.revistaciencias.unam.mx/index.php?option=com\_content&view=article&id=843%3Ala-biodiversidad-en-mexico-su-conservacion-y-las-colecciones-biologicas**](http://www.revistaciencias.unam.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=843%3Ala-biodiversidad-en-mexico-su-conservacion-y-las-colecciones-biologicas) | **Revistaciencias.unam.mx presenta una revista en formato digital, estas no se actualizan, se trata del número de enero-marzo del 2011.**  **Los autores son reconocidos investigadores de la UNAM lo que hace que la información sea confiable y veraz.**  **La presentación y la calidad del sitio son excelentes.** | | [**https://es.wikipedia.org/wiki/Biodiversidad**](https://es.wikipedia.org/wiki/Biodiversidad) | **Wikipedia.org es el proyecto de la enciclopedia mundial. Es una de las herramientas más útiles en el internet.**  **Habrás observado, sin embargo, que Wikipedia carece de referencias a autores, o fechas de actualización. Aunque presenta mucha información buena, generalmente es sin orden o caótica.**  **La presentación y la calidad del sitio se pueden considerar regulares.** | | **Fichero con 3 pestañas para los ejercicios.**  Portada Aura. Recuperado de <http://literaturamexicanadelsigloxx.files.wordpress.com/2009/12/30-aura.jpg> (julio, 2013).  Portada El amor en los tiempos del cólera. Recuperado de <http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQSaeMtg-F_oVuzH4RL-vd7ppXTXSW7tYTSZjwFW7gL0irzKoWJ> (julio, 2013).  Portada Las batallas en el desierto. Recuperado de <http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSn96brU4AtDw7yfYhPb8fqUIeH3yCLlMdXzGyvh8h01TncGW_LyA> (julio, 2013).  **Poner checkboxes para que el alumno pueda escoger el plantel (5 opciones) y el libro (3 opciones) …la clasificación se tendría que cotejar**  Checkbox para seleccionar el área de conocimiento en la primera columna: ciencias experimentales, talleres, matemáticas, histórico-social.  Rana. Recuperado de <http://2.bp.blogspot.com/-zqzLa19GBUs/T-KBLaygH7I/AAAAAAAA80Q/0JpRuB1OgCc/s1600/cute-little-frog-1920x1200-wallpaper-una-peque%25C3%25B1a-rana-reptiles.jpg> (julio, 2013).  Icono monografias.com Recuperado de <http://proyectoaurora.com/wp-content/uploads/2011/05/monografias.com-thumb.jpg> (julio, 2013)  Icono wikpedia.org. Recuperado de <https://si0.twimg.com/profile_images/2202799262/Untitled-2.jpg> (julio, 2013).  Portada biodiversidad.gob.mx Recuperado de <http://themecraft.net/wwwdata/thumbs/b/biodiversidad.gob.mx.jpg> (julio, 2013).  Portada revistasciencias.unam.mx Recuperado de <http://www.revistaciencias.unam.mx/images/stories/Portadas350px/101I.jpg> (julio, 2013). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título/índice** | **Lectura** | **Código de pantalla** | EAp15 |

|  |  |
| --- | --- |
| Contenidos | Instrucciones |
| **LECTURA**  La lectura es la actividad principal para el manejo de todas tus materias. La cantidad y la calidad de las lecturas definirán en gran parte tu éxito escolar. A continuación te mostramos un método, el cual puedes adoptar o modificar y este consta de siete pasos:  **Inicio fichero**  *Revisar*  Comienza por revisar las diferentes partes en las que se divide tu lectura: portada, contraportada, índice (checa si tiene introducción, argumento, partes, número de capítulos, etc.).  *Leer*  Empieza a leer con el objetivo de profundizar en el tema; vuelve a leer para profundizar en caso de ser necesario.  *Preguntar*  Generalmente cada párrafo contiene una sola idea principal, aunque hay párrafos que tienen más de una o incluso ninguna, al leer contesta a este tipo de preguntas: ¿Cuál es la idea que se desarrolla?  *Anotar*  Anota las ideas principales, hechos o detalles de tu lectura.  *Esquematizar*  En esta fase utiliza las anotaciones que realizaste sobre las ideas principales y a partir de ellas construye un esquema que te permita tener una visión global y concreta del tema reconstruyendo el esqueleto del mismo.  *Parafrasear*  Escribe las ideas principales, hechos o detalles de la lectura con tus propias palabras.  *Reflexionar*  Plantea preguntas sobre las ideas que anotaste, esto te ayudará a introducir nuevas ideas a las ya planteadas. | Al dar clic sobre las opciones aparecerá la explicación de cada una de ellas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título/índice** | **Escritura** | **Código de pantalla** | EAp16 |

|  |  |
| --- | --- |
| Contenidos | Instrucciones |
| **ESCRITURA**  Escribir es, después de leer, el acto de comunicación más importante que llevarás a cabo en la universidad.  La escritura no es un proceso mecánico en el que repites ideas de otros a través de apuntes o copiando textos de libros o del internet. Escribir es un acto creativo y un diálogo con tus compañeros y profesores que tiene como finalidad aprender, comunicar ideas y reflexionar. Los trabajos más comunes que te solicitarán son:  Haz clic en cada icono para conocer en qué consisten. | Documento ANEXO que se abre en pdf.  Rocío hará los iconos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título/índice** | **Organizadores gráficos** | **Código de pantalla** | EAp17 |

|  |  |
| --- | --- |
| Contenidos | Instrucciones |
| **ORGANIZADORES GRÁFICOS**  La representación gráfica de la información obtenida de una lectura, es uno de los procedimientos que te permite estructurar y sintetizar la información visualmente. Facilita la comprensión, la memorización y el análisis. Cuando se representa la información, ya sea por medio de un mapa conceptual, mapa mental o un cuadro sinóptico, se organizan las ideas en jerarquías y categorías.  La principal fortaleza de los organizadores gráficos está en que permiten, instantáneamente, obtener una idea generalclara del tema, para seleccionar y profundizar en los contenidos básicos y fijarlos mejor en la mente.  **Inicio fichero** Opción 1 de fichero: Mapa conceptual Es un instrumento que te permite representar relaciones entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición es una frase acerca de un objeto, fenómeno o hecho en la que se conectan dos o más conceptos. Ejemplo: *la adolescencia es una etapa del desarrollo humano que comienza con la pubertad.*  Para construir un mapa conceptual, sigue los pasos que a continuación se te presentan: Identifica los conceptos clave y escríbelos en una lista.Clasifica los conceptos en distintos niveles de acuerdo con su generalidad o su capacidad de incluir otros conceptos. En un mapa conceptual los conceptos más generales deben ubicarse en niveles superiores y los conceptos más específicos en niveles inferiores.Ubica el concepto central o más general en la parte superior del mapa y a partir de éste comienza a colocar los conceptos por niveles, de acuerdo con el orden que determinaste en el paso anterior.Establece las relaciones que existen entre los diferentes conceptos (del mismo o distintos niveles) por medio de líneas o flechas.  1. **Agrega conectores** (palabras breves) que te sirvan para establecer y aclarar la relación que se establece entre conceptos. 2. **Revisa tu mapa,** ya queesto te permitirá darte cuenta de si la forma en que ubicaste los conceptos es adecuada, y/o identificar nuevas relaciones (que no habías previsto) entre los conceptos.   Ejemplo de mapa conceptual:  **http://e-ducativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio//1750/1854/html/Mapa_conceptual_4.jpg** Opción 2 de fichero: Mapa mentalEs un tipo de representación gráfica en la que las ideas se organizan radialmente (del centro hacia afuera) alrededor de un concepto clave. Esta herramienta te permite generar, visualizar y estructurar ideas, y puedes utilizarla para estudiar, tomar decisiones o planear los procesos de escritura.¿Cómo elaborar un mapa mental?Coloca la idea o concepto central del mapa en el centro de la hoja. De preferencia, esta idea debe estar representada con una imagen clara y poderosa que sintetice el tema general del mapa.Dibuja ramas gruesas que salen del centro y se afinan hacia los extremos.Ubica por medio de una lluvia de ideas, las ideas relacionadas con la idea central. Escríbelas sobre las ramas que trazaste y acompaña las palabras con imágenes (todas las que sean posibles).  1. **Subdivide las ramas centrales en ramas más delgadas que amplíen la información de la idea básica organizadora.** En este caso, procura también acompañar las ideas escritas con imágenes.   **Recuerda:** Distribuir el espacio para acomodar de manera equilibrada las ideas o subtemas.Emplear colores para diferenciar los temas, sus asociaciones o para resaltar algún contenido.Usar tu creatividad y no limitarte. Por ejemplo, si se te acaba la hoja, pega una nueva. Ejemplo de mapa mental: http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/al/cont/tall/tlriid/tlriid1/informacionRelevante/img/TIu3ap07p0301e1.jpgOpción 3 de fichero: Cuadro sinóptico Es otra modalidad del resumen de forma esquematizada. El cuadro sinóptico presenta la información condensada, con una ventaja adicional: permite visualizar la estructura y la organización del contenido expuesto en un texto.  **¿Para qué sirve?**   * Permite definir la forma como se encuentra organizado un escrito: sus elementos principales y la manera como están relacionados. * Te ayudan en tu aprendizaje al permitirte una representación esquemática de la información, lo cual te facilita recordarla y comprenderla   **¿Cómo se hace?**   * **Lee toda la información**, para tener la idea general del tema y preparar su estructura organizativa. * Paralelamente, **subraya** las ideas principales y secundarias. * **Identifica los datos** que se consideren **significativos** (implica analizar y jerarquizar los asuntos). * **Jerarquiza la información de izquierda a derecha**, el asunto general quedará en la izquierda y se irá avanzando a lo particular hacia la derecha.   Ejemplo de cuadro sinóptico  http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/al/cont/tall/tlriid/tlriid1/operaciones-registro/img/TIu3ap06p04_es.jpg  **Fin fichero** | Fichero. Al dar clic en cada pestaña deberá aparecer la explicación de cada una de ellas.  Imagen mapa conceptual. Recuprado de http://e-ducativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio//1750/1854/html/Mapa\_conceptual\_4.jpg Imagen mapa mental, recuperado de http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/al/cont/tall/tlriid/tlriid1/informacionRelevante/img/TIu3ap07p0301e1.jpg Imagen cuadro sinóptico, recuperado de  **http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/al/cont/tall/tlriid/tlriid1/operaciones-registro/img/TIu3ap06p04\_es.jpg** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título/índice** | **Hábitos de estudio** | **Código de pantalla** | EAp18 |

|  |  |
| --- | --- |
| Contenidos | Instrucciones |
| **¿Cómo estudias? Hábitos de estudio**  Seguramente te has dado cuenta que es posible aprender de manera informal en la calle, en las redes sociales o estando con tus amigos; y que también puedes aprender formalmente en la escuela o en cualquier otra institución educativa, el aprendizaje que ocurre en estos lugares es de tipo académico, en donde se da el estudio.  Para lograr que el proceso de estudio te resulte exitoso es necesario que desarrolles una serie de técnicas de estudio eficientes acompañadas de ciertos hábitos, los cuales contribuirán a mejorar los resultados de aprendizaje obtenidos.  A continuación te presentamos algunos de esos hábitos:   * Planificar previamente el estudio. * Disponer de un tiempo y un lugar silencioso y ordenado. * Contar con el material necesario. * Pensar tus estrategias de aprendizaje. * Utilizar técnicas de estudio: subrayados, resúmenes, fichas, palabras claves, apuntes, esquemas, mapas conceptuales o cuadros. * Otro aspecto fundamental es crear buenas condiciones ambientales, un buen clima de estudio: estudiar sin ruidos, sentarse en una adecuada posición, sentirse a gusto con la iluminación y la temperatura del ambiente, contar con buenas condiciones psicofísicas: buenos hábitos de alimentación y de higiene.   **¿Cuáles son tus condiciones de estudio?**  **FICHERO**  **Opción 1 del fichero: Espacio de estudio**  El espacio donde estudias es uno de los elementos que va a incidir de manera positiva o negativa en la calidad de tu estudio. Verás que organizar tu ambiente facilitará tu estudio.  Contesta el siguiente cuestionario acerca de tu ambiente de estudio:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ¿Tienes un **lugar fijo** de estudio? | Si | No | | ¿El lugar dónde estudias es **cómodo y**  tiene el **mínimo de distractores**? | Si | No | | ¿Tu lugar de estudio está bien **iluminado**, con una **temperatura** ambiental y una **ventilación** adecuada? | Si | No | | ¿Cuentas con un **escritorio o una mesa y silla** cómoda? | Si | No | | ¿Tienes todo el **material de estudio** (útiles, diccionarios, libros, revistas, computadora, etc.) a la mano? | Si | No |   **Retroalimentación:**  Uno de los factores importantes son las condiciones físicas de tu lugar de estudio: éste debe contar con ciertas características para que te sea mucho más fácil concentrarte y adquirir conocimiento.  Procura estudiar en el mismo lugar para que logres crearte un hábito. Elige uno tranquilo y sin ruidos. De preferencia, uno que sea de luz natural, pero, si es artificial, que sea lo suficientemente potente para que no te cree sombras.  Es importante tener un escritorio y la mesa con una amplitud y altura cómoda para trabajar; la silla con respaldo y con la altura necesaria para apoyar la planta de los pies sobre el piso. No se recomienda que estudies o hagas actividades escolares sobre la cama, pues resulta contraproducente. Ten a la mano el material que necesitas, de esta manera, al no necesitar levantarte a buscar algo, evitarás perder tiempo y concentración.  **Opción 2 del fichero: Tiempo de estudio** La planificación y organización del tiempo constituyen uno de los factores más importantes y determinantes para que tu estudio resulte eficaz. Esto significa que tendrás que adaptar tus tiempos tanto al trabajo que se va a realizar, como a tu personalidad. Si organizas adecuadamente tu tiempo y lo planificas, te será posible distribuir equilibradamente tu jornada diaria y semanal para completar de manera eficaz tu trabajo escolar y dar tiempo a otras actividades que no tengan que ver precisamente con la escuela. Contesta el siguiente cuestionario acerca de la forma en que organizas tu tiempo de estudio:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ¿Estudias o trabajas siempre a la **misma hora** y **todos los días**? | Si | No | | ¿Programas el estudio de acuerdo con las exigencias y la **dificultad** de cada materia? | Si | No | | ¿Estudias **todos los días** durante un poco de tiempo, en vez de estudiar mucho tiempo durante muy pocos días? | Si | No | | ¿Te pones de **acuerdo con tu familia y los amigos** para que no te interrumpan en el horario de estudio? | Si | No | | ¿**Duermes** 8 horas diarias? | Si | No | | ¿Tienes suficiente tiempo para **actividades placenteras**? | Si | No |   **Retroalimentación:**  Ten presente que el éxito de la forma en que distribuyas el tiempo va a depender del cuidado con que planifiques dicha distribución. Debes hacerlo con un espíritu realista y objetivo; no debes planificar horarios ilusorios, que no se puedan cumplir debido al exceso de horas que proyectaste para el estudio, o a un número muy reducido de ellas.  Debes planificar tu horario considerando factores como el horario de clases, las necesidades de preparación de cada asignatura, los periodos de descanso, las horas de comida, de sueño y, además, identificar cuáles son tus debilidades, fortalezas, habilidades y destrezas para que así logres alcanzar el dominio de tus materias de estudio.  **Recuerda que…**  **No es posible conocer si no hay deseo de conocer**, si no hay involucramiento con lo que se aprende. No es tan importante tener hábitos de estudio como tener gusto por el estudio, tener placer, generar placer, construir placer.  **Bibliografía**  **Documentos**  Alonso, C., Gallego D. J., y Honey, P. (1994). Cuestionario de Honey- Alonso de Estilos de Aprendizaje. Madrid: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE).  **Internet**  Camacho-Arroyo, I. (2011) ¿Qué es el amor? Respuestas desde la biología. *¿cómo ves? Revista de Divulgación de la Ciencia de la UNAM*, 147. Recuperado de <http://www.comoves.unam.mx/assets/revista/147/que-es-el-amor-respuestas-desde-la-biologia.pdf> (julio, 2013).  Estilos de aprendizaje. Recuperado de <http://blogs.faithlafayette.org/faithkids/files/2011/09/Learning_Styles-620x457.jpg> (julio, 2013).  Redes 87. El sistema educativo es anacrónico. TVE2 España. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=UlAs4wPtBEU> (julio, 2013).  Video  Imaginantes. El efecto mariposa. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=f4a_GymZS1Q> (julio, 2013).  **Imágenes**  Cuadro sinóptico, recuperado de <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/al/cont/tall/tlriid/tlriid1/operaciones-registro/img/TIu3ap06p04_es.jpg> (julio, 2013).  Icono monografias.com Recuperado de <http://proyectoaurora.com/wp-content/uploads/2011/05/monografias.com-thumb.jpg> (julio, 2013).  Icono wikpedia.org. Recuperado de <https://si0.twimg.com/profile_images/2202799262/Untitled-2.jpg> (julio, 2013).  Mapa conceptual. Recuperado de <http://e-ducativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio//1750/1854/html/Mapa_conceptual_4.jpg> (julio, 2013).  Mapa mental. Recuperado de <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/al/cont/tall/tlriid/tlriid1/informacionRelevante/img/TIu3ap07p0301e1.jpg> (julio, 2013).  Portada Aura. Recuperado de <http://literaturamexicanadelsigloxx.files.wordpress.com/2009/12/30-aura.jpg> (julio, 2013).  Portada biodiversidad.gob.mx. Recuperado de <http://themecraft.net/wwwdata/thumbs/b/biodiversidad.gob.mx.jpg> (julio, 2013).  Portada El amor en los tiempos del cólera. Recuperado de <http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQSaeMtg-F_oVuzH4RL-vd7ppXTXSW7tYTSZjwFW7gL0irzKoWJ> (julio, 2013).  Portada Las batallas en el desierto. Recuperado de <http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSn96brU4AtDw7yfYhPb8fqUIeH3yCLlMdXzGyvh8h01TncGW_LyA> (julio, 2013).  Portada biodiversidad.gob.mx Recuperado de <http://themecraft.net/wwwdata/thumbs/b/biodiversidad.gob.mx.jpg> (julio, 2013).  Portada revistasciencias.unam.mx Recuperado de <http://www.revistaciencias.unam.mx/images/stories/Portadas350px/101I.jpg> (julio, 2013).  Rana. Recuperado de <http://2.bp.blogspot.com/-zqzLa19GBUs/T-KBLaygH7I/AAAAAAAA80Q/0JpRuB1OgCc/s1600/cute-little-frog-1920x1200-wallpaper-una-peque%25C3%25B1a-rana-reptiles.jpg> (julio, 2013). | Agregar algunas imágenes de alumnos.  Fichero. Al dar clic en “Espacio de Estudio” y “Tiempo de estudio” debrá vincularse con las opciones.  El alumno deberá responder a cada pregunta “si o no” y al finalizar el cuestionario deberá aparecer la retroalimentación.  El alumno deberá responder a cada pregunta “si o no” y al finalizar el cuestionario deberá aparecer la retroalimentación |